

[In the magazine \(pdf\)>>](#) [Содержание \(pdf\)>>](#)
[Authors \(pdf\)>>](#) [Авторы номера \(pdf\)>>](#)



In the magazine

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE FIELD OF PROFESSIONAL EDUCATION

Dneprov S.A., Khilyuk S. O.

RESULTS IN THE FORMATION OF SOCIALLY-PEDAGOGICAL REHABILITATION READINESS AMONG STUDENTS OF UNIVERSITIES OF MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA USING THE METHOD OF CASE STUDY (6)

Ahmadov H. H. , Alimuradova A. F.

USE OF ELECTRONIC RESOURCES DURING THE PANDEMIC AS AN OPPORTUNITY FOR CONTINUING EDUCATION (15)

PROFESSIONAL EDUCATION, TRAINING, RETRAINING AND ADVANCED TRAINING

Tagiltseva N.G., Xu M.

COLLECTIVE SINGING TRAINING AT FACULTIES PRESCHOOL EDUCATION IN UNIVERSITIES IN CHINA (24)

Shirinkina E.V., Voronina E.V. , Sergeeva I. V., Sobirov B. S.

DIGITAL TRANSFORMATION OF UNIVERSITIES IN RUSSIA (30)

Dekar Anastasiy V., Sidorina Tatyna V.

RESEARCH MODEL OF INTERNATIONAL COOPERATION AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF UNIVERSITIES (34)

Tingting Z.

TRAINING DISCIPLINE IN CHINA NORMAL UNIVERSITIES (38)

PRACTICAL PEDAGOGY

Hasanova T. O.

SCIENTIFIC, THEORETICAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF PATRIOTIC EDUCATION (43)

Ivanova L. A.

MODERN STYLES OF A BODY PERMANENT DRAWING, AS A THEORETICAL BASIS OF TRAINING MASTERS OF ART TATTOO IN SUPPLEMENTARY VOCATIONAL TRAINING (50)

INTERDISCIPLINARY RESEARCH OF PEDAGOGICAL ASPECTS OF EDUCATION

Pleshakova A.

THE CONCEPT OF EDUCATIONAL TRANSFER AS A BASIS FOR THE EDUCATION EXPORT (55)

Grishchenko V. N.)

SOCIO-CULTURAL AND EDUCATIONAL CLUSTER AS A BASIS FOR DESIGNING A MODERN EDUCATIONAL SPACE (61)

PEDAGOGICAL ANTHROPOLOGY

Sazhina N. S.

ON THE ROLE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN (66)

Filatova A.

USING THE CONCEPT OF MARK-FREE LEARNING IN THE INDIVIDUALIZATION OF STUDENTS EDUCATION (71)

В номере

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Днепров С.А., Хилюк С.О.

РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ СИСТЕМЫ МВД
РОССИИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ (6)

Ахмедов Г.Г., Алимурادова А.Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ОБУЧЕНИЯ В
ПЕРИОД ПАНДЕМИИ (15)

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Тагильцева Н.Г., Сюй М.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕНИЮ НА ФАКУЛЬТЕТАХ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ КИТАЯ (24)

Ширинкина Е.В., Воронина Е.В., Сергеева И.В., Собиров Б.Ш.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВУЗОВ В РОССИИ (30)

Декар А.В., Сидорина Т.В.

МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗОВ (34)

Чжан Т.

«СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» КАК ДИСЦИПЛИНА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КИТАЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ (38)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Гасанова Т.О.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (43)

Иванова Л. А.

СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ ПЕРМАНЕНТНОГО НАТЕЛЬНОГО РИСУНКА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОДГОТОВКИ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТАТУИРОВКИ В ДПО (50)

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Плешакова А.Ю.

КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТРАНСФЕРА КАК ОСНОВА ДЛЯ ЭКСПОРТА
ОБРАЗОВАНИЯ (55)

Грищенко В.Н.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК ОСНОВА
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (61)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Сажина Н.С.

К ВОПРОСУ О РОЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ (66)

Филатова А.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ БЕЗОТМЕТЧНОГО ОБУЧЕНИЯ В
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ (71)

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.001>.

**RESULTS IN THE FORMATION OF SOCIALLY-PEDAGOGICAL REHABILITATION
READINESS AMONG STUDENTS OF UNIVERSITIES OF MINISTRY OF INTERNAL
AFFAIRS OF RUSSIA USING THE METHOD OF CASE STUDY**

Dneprov Sergei Antonovich,

Doctor of Education, Professor,
Professor of the Department of Professional Pedagogy and Psychology,
Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg.

E-mail: dneprovsergey@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3968-6057>

Khilyuk Sofia Olegovna

Teacher of the Department of General Psychology and the Humanities,
Ural Juridical Institute of Ministry of Internal Affairs of Russia,
Ekaterinburg
E-mail: s_khilyuk@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2677-160X>

Annotation. In the article the results of the experiment on the formation of positive relationships, as well as measurements of development of knowledge and skills in the implementation of socio-pedagogical rehabilitation activities with oversight from the audience fifth courses of the legal Institute of MIA of Russia, studying 40.05.02 “law Enforcement”, major district Commissioner of police. The formative experiment was conducted in practical classes of the discipline “Social and pedagogical training of professional communication”, which also significantly improved the communication abilities of students.

Purpose. Formation of students ‘ readiness to successfully carry out social and pedagogical rehabilitation of minors registered in the police and persons with previous convictions.

Methods. Theoretical methods – analysis and synthesis, comparison, generalization, modeling and forecasting. Empirical methods – survey (the questionnaire “Social rehabilitation work in the structure of professional activity of law enforcement officers” developed by the authors was used for the survey), study and generalization of positive pedagogical experience, analysis of the products of students ‘ activities, observation. Methods of statistical processing of experimental data, quantitative and qualitative analysis of research results.

Scientific novelty. The article gives the experiment results with assistance based on real experience current police officers of the case study managed to improve the attitude of future officers towards the implementation of socio-pedagogical rehabilitation with supervised. The case studies were developed taking into account the previously identified attitude of students to this area of work as a result of the ascertaining experiment. This allowed using case-study technologies to correct the attitude of students to work with adolescents and persons with previous convictions, to form their interest and curiosity in the implementation of social and pedagogical rehabilitation. After reviewing and discussing the case study, the students had a

desire to communicate with people who perform this work in order to enrich their professional and rehabilitation experience.

Practical significance. The authors answer the problematic question of what an employee of the internal Affairs bodies needs to do to prevent recidivism of supervising citizens, how to prepare students of educational organizations of the Ministry of internal Affairs of Russia to carry out social and pedagogical rehabilitation activities of persons who have previously been convicted and juvenile offenders.

Keywords: social and pedagogical rehabilitation, students, creative pedagogy, bullying, Columbine, child aggression.

Для цитирования: □

Днепров С.А., Хилюк С.О. Результаты формирования социаль-но-педагогической реабилитационной готовности у обучающихся вузов системы МВД России с помощью метода кейс-ста-ди. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №1. С. 6-13.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.001>

Reference

1. Federal state educational standard of higher education – graduate studies in the direction of training 40.05.02 law Enforcement / UTV. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1424 of November 16, 2016 [Electronic resource] / Mode of access: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_208501/ (date of access: 05.07.2020).

2. Dneprov S. A., I. V. yegoshin meet the educational needs of students in the preparation of the protective police (Ural law Institute of the MIA of Russia). / S. A. Dneprov, I. V. yegoshin // Legal science and law enforcement practice. No. 3 (13). 2010. p. 108-113.

3. Dneprov S. A., Khilyuk S. O. Factor analysis of the attitude of cadets of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia to the socio-pedagogical rehabilitation of supervised citizens. / S. A. Dneprov, S. O. Khilyuk / Municipal education: innovations and experiment. No. 5 (68). 2019. p. 4 -14.

4. Dneprov, S. A. Case-study for training law enforcement officers to implement socio-pedagogical rehabilitation work with supervised citizens: a textbook / S. A. Dneprov, S. O. Khilyuk / Russian State Vocational Pedagogical University; Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. - Yekaterinburg, 2019. - 93 p. - Text: direct.

5. Golovkina A. A. Advantages of case-study over other methods of training in the formation of risk competence. / A. A. Golovkina / Collection of scientific papers of the VI All-Russian Scientific and practical Conference "Innovative processes in education: strategy, theory and practice of development". Yekaterinburg, November 11-14, 2013-pp. 132-134.

6. Lelchitsky I. D., Moroz M. V. Formation of professional competencies of bachelors of social work using the case-study method. / I. D. Lelchitsky, M. V. Moroz / Vestnik TvSU. Series "Pedagogy and Psychology". Issue 1. 2013. - pp. 158-164.

7. Sorokina N. V. Case study as a method of pedagogical research. / N. V. Sorokina / Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. No. 6 (60). 2011. - p. 7-11.

8. Azbukina E. Yu. Case-study technology in professional education. / E. Yu. Azbukina // Council of Rectors. No. 5. 2012. - pp. 38-41.

9. Savina N. N. The concept of overcoming delinquency / deviance by means of creative pedagogy. / N. N. Savina // Academic Journal of Western Siberia. No. 1. 2011. p. 19-20.

10. Sobolnikov V. V., Savina N. N. Personal features of minors of delinquent risk group / V. V. Sobolnikov, N. N. Savina / Psychology. Historical and critical reviews and modern research. No.

6. 2015. pp. 69-85.

11. Sutherland E., Cressey D. Principles of criminology / E. Sutherland, D. Cressey /New York: Philadelphia, 1960. 646 p.

12. Selivanova O. A. Actualization of the life experience of minors in the process of creating a safe social environment. / Innovative projects and programs in education. No. 3. 2014. - pp. 47-51.

УДК 378

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.001>.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ СИСТЕМЫ МВД
РОССИИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ**

Днепров Сергей Антонович

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры профессиональной педагогики и психологии,
Российский государственный профессионально-педагогический университет, г.

Екатеринбург.
E-mail: dneprovsergey@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-3968-6057>

Хилюк Софья Олеговна

Преподаватель кафедры общей психологии
и гуманитарных дисциплин,
Уральский юридический институт МВД России, г. Екатеринбург.
E-mail: s_khilyuk@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2677-160X>

Аннотация. В статье рассмотрены результаты эксперимента по формированию положительного отношения, а также замеры сформированности знаний, умений и навыков осуществления социально-педагогической реабилитационной деятельности с надзорными у слушателей пятого курсов юридического института МВД России, обучающихся по специальности 40.05.02 «Правоохранительная деятельность», специализация – участковый уполномоченный полиции. Формирующий эксперимент был проведен на практических занятиях дисциплины «Социально- педагогический тренинг профессионального общения», что позволило также существенно улучшить коммуникативные способности обучающихся.

Цель. Формирование у обучающихся готовности успешно осуществлять социально-педагогическую реабилитацию несовершеннолетних, состоящих на учете в полиции и лиц, ранее судимых.

Методы. Теоретические методы – анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование и прогнозирование. Эмпирические методы – анкетирование (для анкетирования была использована анкета «Социально-реабилитационная работа в структуре профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов», разработанная авторами), изучение и обобщение положительного педагогического опыта, анализ продуктов деятельности обучающихся, наблюдение. Методы статистической обработки данных эксперимента, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Научная новизна. В статье проведены результаты формирующего эксперимента при помощи созданных на основе реального опыта действующих сотрудников полиции кейс-стади удалось улучшить отношение будущих полицейских к осуществлению социально- педагогической реабилитации с поднадзорными. Кейс-стади были разработаны с учетом выявленного ранее отношения обучающихся к данному направлению работы в результате проведенного констатирующего эксперимента. Это позволило с помощью технологий кейс- стади исправить отношение обучающихся к работе с подростками и лицами ранее судимыми, сформировать у них интерес и любопытство к осуществлению социально-педагогической реабилитации. У слушателей после рассмотрения и обсуждения кейс-стади появилось желание общаться с людьми, осуществляющими данную работу, с целью обогащения своего профессионального и реабилитационного опыта.

Практическая значимость. Авторы отвечают на проблемный вопрос о том, что необходимо сделать сотруднику органов внутренних дел для осуществления профилактики рецидивных преступлений надзорных граждан, как подготовить обучающихся образовательных организаций системы МВД России к осуществлению социально-педагогической реабилитационной деятельности лиц, ранее судимых и несовершеннолетних правонарушителей.

Ключевые слова: социально-педагогическая реабилитация, слушатели, креативная педагогика, буллинг, колумбайн, детская агрессия.

Для цитирования:

Днепров С.А., Хилюк С.О. Результаты формирования социаль-но-педагогической реабилитационной готовности у обучаю-щихся вузов системы МВД России с помощью метода кейс-ста-ди. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №1. С. 6-13. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.001>

Список используемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по направлению под-готовки 40.05.02 «Правоохранительная деятельность» / утв. Приказом Минобрнауки России от 16 ноября 2016 года № 1424 [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_208501/ (дата обращения: 05.07.2020).

2. Днепров С. А., Егошин И.В. удовлетворение образовательных потребностей курсантов в подготовке к защитной деятельности милиции (на примере Уральского юридического института МВД России). / С. А. Днепров, И. В. Егошин // Юридическая наука и правоохранительная практика. № 3 (13). 2010. С. 108-113.

3. Днепров С. А., Хилюк С. О. Факторный анализ отношения курсантов образовательных организаций системы МВД России к социально-педагогической реабилитации поднадзорных граждан. / С. А. Днепров, С. О. Хилюк // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. № 5 (68). 2019. С. 4 -14.

4. Днепров, С. А. Кейс-стади для подготовки сотрудников правоохранительных органов к осуществлению социально-педагогической реабилитационной работы с поднадзорными гражданами: учебное пособие / С. А. Днепров, С. О. Хилюк // Российский государственный профессионально-педагогический университет; Уральский юридический институт МВД России. Екатеринбург, 2019. 93 с.

5. Головкина А. А. Преимущества кейс-стади перед другими методами обучения в формировании рискологической компетенции. / А. А. Головкина // сборник науч. трудов VI Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития». Екатеринбург, 11-14 ноября 2013 г. С. 132-134.

6. Лельчицкий И. Д., Мороз М. В. Формирование профессиональных компетенций бакалавров социальной работы с использованием метода кейс-стади. / И. Д. Лельчицкий, М. В. Мороз // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». Выпуск 1. 2013. С. 158-164.

7. Сорокина Н. В. Кейс-стади как метод педагогического исследования. / Н. В. Сорокина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. №6 (60). 2011. С. 7-11.

8. Азбукина Е. Ю. Технология кейс-стади в профессиональном образовании. / Е. Ю.

Азбукина // Совет ректоров. № 5. 2012. С. 38-41.

9. Савина Н. Н. Концепция преодоления делинквентности / девиантности средствами креативной педагогики. / Н. Н. Савина // Академический журнал Западной Сибири. № 1. 2011. С. 19-20.

10. Собольников В. В., Савина Н. Н. Личностные особенности несовершеннолетних делинквентной группы риска / В. В. Собольников, Н. Н. Савина // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. № 6. 2015. – С. 69-85.

11. Sutherland E., Cressey D. Principles of criminology / E. Sutherland, D. Cressey // New York: Philadelphia, 1960. 646 p.

12. Селиванова О. А. Актуализация жизненного опыта несовершеннолетних в процессе создания безопасной социальной среды. / О. А. Селиванова // Инновационные проекты и программы в образовании. № 3. 2014. С. 47-51.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

USE OF ELECTRONIC RESOURCES DURING THE PANDEMIC AS AN OPPORTUNITY FOR CONTINUING EDUCATION

Ahmadov Humeyir Huseyn

Doctor of pedagogical sciences, professor,
Member of the Russian Academy of Education,
Head of Scientific Pedagogical Staff Training Department
of the Institute of Education of the Republic of Azerbaijan,
Honored worker of science and education
Baku, Azerbaijan
E-mail: humeyir@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8659-9488>

Alimuradova Aynur Firuz

full-time doctoral student
Institute of Education of the Republic of Azerbaijan
Baku, Azerbaijan
E-mail: asil_zade@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0001-6444-8419>

Abstract: This article provides a detailed analysis and characteristics of foreign experience in the use of electronic resources in education in the context of the implementation of the paradigm of “lifelong education”. The identification and assessment of the main most promising forms and methods of organizing distance learning based on e-learning tools, various types of LMS - learning management systems (Moodle, Canvas, etc.) is carried out. Particular attention in the article is paid to assessing the effectiveness of the proposed format of training, the success of mastering the material by students. The material of the article is recommended for use by both specialists in the field of education management and everyone interested in the problems of the development of promising educational technologies.

Keywords: e-Learning, LMS, online seminar, Zoom, continuing education, distance learning, course management systems.

Для цитирования:

Ахмедов Г.Г., Алимурадова А.Ф. Использование возможностей электронных ресурсов

обучения в период пандемии. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. С. 15-23. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.002> .

Reference

1. Gorbashko E. A., Vatulkina N. S. Influence of technological means of e-learning on the quality of higher education / Primo aspectu. 2020. No. 2 (42). pp. 50-65.
2. Translating your courses online / [Electronic resource] URL: <https://ioe.hse.ru/news/349214150.html> (accessed 15.06.2020).
3. Puchkov V. A. Formation of the strategy of innovation management of education for managers on disaster risk reduction / Managerial Sciences. 2020. Vol. 10. No. 1. pp. 90- 101.
4. Sukhin I. G. Main directions of education development abroad in the context of modern challenges / In the collection: Progressive scientific research-the basis of the modern innovation system. Ufa, 2020. pp. 237-250.
5. Timchenko V. V., Ekimenko D. V. Resources for remote learning support / Additional professional education in the country and in the world. 2019. No. 5 (47). pp. 29-34.
6. Chirikov I. S. 5 lessons of transition to online: the experience of the University of California, Berkeley // [Electronic resource] URL: <https://ioe.hse.ru/news/350027208.html> (accessed 15.06.2020).
7. Bachelor of Arts in Education-Early Childhood Unified / Elementary Education-Teacher Apprentice program [Online] / [Electronic resource] URL: https://www.wichita.edu/academics/majors/education_early_childhood_unified_elementary_education_apprentice_baed_50.php (accessed 15.06.2020).

8. Master of Teacher Education - Educational Studies Concentration [Online] /Electronic resource] URL: https://catalog.utk.edu/preview_program.php?catoid=25&poid=10964 (accessed 15.06.2020).

9. Master of Education (Cognitive Psychology and Educational Practice) [Online] / [Electronic resource] URL: <https://www.flinders.edu.au/study/courses/postgraduate-education-cognitive-psychology-educational-practice> (accessed 15.06.2020).

10. Master of Education in Learning and Instruction-Online / [Electronic resource] URL: <https://cps.northeastern.edu/academics/program/master-education-learning-and-instruction-online> (accessed 15.06.2020).

11. Teacher Education – Consecutive Technological Education [Online] / / [Electronic resource] URL: <https://brocku.ca/education/programs/consecutive-technological-education/> (accessed 15.06.2020).

12. Torino Process 2018-2020 Azerbaijan-National Report / / [Electronic resource] URL: <https://openspace.etf.europa.eu/trp/torino-process-2018-2020-azerbaijan-national-report> (accessed 15.06.2020).

13. Ahmadov Humeyir (2014). The Strategy of Education Development in Azerbaijan. Print monograph Saarbrücken, Deutschland / Germany. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014 245 p.

14. Nagiyev A. R. Higher education in the post-Pandemic period: defining goals / “Scientific Works” of the Institute of Education of the Azerbaijan Republic, 2020, No. 3, volume 87, p. 12-25

15. Akhmedov G. G. Human resource of Azerbaijani education. Moscow: MPSI, 2007, 140 p.

УДК 339.9.012

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Ахмедов Гумейр Гусейн оглы

заведующий отделом Подготовки научно-педагогических кадров
Института образования Азербайджанской Республики,
доктор педагогических наук, профессор,
иностраный член Российской Академии Образования,
заслуженный деятель науки и образования,
Баку, Азербайджан
E-mail: humeyir@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8659-9488>

Алимурадова Айнур Фируз кызы

очный докторант

|Института образования Азербайджанской Республики

Баку, Азербайджан

E-mail: asil_zade@mail.ru

<https://orcid.org/0000-0001-6444-8419>

Аннотация. В данной статье проводится подробный анализ и характеристика зарубежного опыта применения электронных ресурсов в обучении в контексте реализации парадигмы «непрерывного образования». Производится выявление и оценка основных наиболее перспективных форм и методов организации дистанционного обучения на основе средств электронного обучения, различных разновидностей LMS – систем управления обучением (Moodle, Canvas и др.). Особое внимание в статье уделяется оценке эффективности предлагаемого формата подготовки, успешности освоения материала обучающимися. Материал статьи рекомендован для использования как специалистами в области управления образованием, так и всеми, интересующимися проблемами развития перспективных образовательных технологий.

Ключевые слова: e-Learning, LMS, online-семинар, Zoom, непрерывное образование, дистанционное обучение, системы управления курсами.

Для цитирования:

Ахмедов Г.Г., Алимурадова А.Ф. Использование возможностей электронных ресурсов обучения в период пандемии. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. С. 15-23. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.002> .

Список использованных источников

1. Горбашко Е.А., Ватолкина Н.Ш. Влияние технологических средств электронного

обучения на качество высшего образования // Primo aspectu. 2020. № 2 (42). С. 50-65.

2. Переводя ваши курсы в онлайн // [Электронный ресурс] URL: <https://ioe.hse.ru/news/349214150.html> (дата обращения 15.06.2020).

3. Пучков В.А. Формирование стратегии управления инновациями образования для руководителей по вопросам уменьшения опасности бедствий // Управленческие науки. 2020. Т. 10. № 1. С. 90-101.

4. Сухин И.Г. Основные направления развития образования за рубежом в контексте современных вызовов // В сборнике: Прогрессивные научные исследования – основа современной инновационной системы. Уфа, 2020. С. 237-250.

5. Тимченко В.В., Екименко Д.В. Ресурсы поддержки удаленного обучения // Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. 2019. № 5 (47). С. 29-34.

6. Чириков И.С. 5 уроков перехода в онлайн: опыт Калифорнийского университета Беркли // [Электронный ресурс] URL: <https://ioe.hse.ru/news/350027208.html> (дата обращения 15.06.2020).

7. Bachelor of Arts in Education – Early Childhood Unified / Elementary Education - Teacher Apprentice program [Online] // [Электронный ресурс] URL: https://www.wichita.edu/academics/majors/education_early_childhood_unified_elementary_education_apprentice_baed_50.php (дата обращения 15.06.2020).

8. Master of Teacher Education - Educational Studies Concentration [Online] // Электронный ресурс] URL: https://catalog.utk.edu/preview_program.php?catoid=25&pooid=10964 (дата обращения 15.06.2020).

9. Master of Education (Cognitive Psychology and Educational Practice) [Online] // [Электронный ресурс] URL: <https://www.flinders.edu.au/study/courses/postgraduate-education-cognitive-psychology-educational-practice> (дата обращения 15.06.2020).

10. Master of Education in Learning and Instruction – Online // [Электронный ресурс] URL: <https://cps.northeastern.edu/academics/program/master-education-learning-and-instruction-online> (дата обращения 15.06.2020).

11. Teacher Education – Consecutive Technological Education [Online] // [Электронный ресурс] URL: <https://brocku.ca/education/programs/consecutive-technological-education/> (дата обращения 15.06.2020).

12. Torino Process 2018–2020 Azerbaijan – National Report // [Электронный ресурс] URL: <https://openspace.etf.europa.eu/trp/torino-process-2018-2020-azerbaijan-national-report> (дата обращения 15.06.2020).

13. Ahmadov Humeyir (2014). The Strategy of Education Development in Azerbaijan. Print monograph Saarbrücken, Deutschland / Germany. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014 245 p.

14. Нагиев А.Р. Высшее образование в постпандемический период: определение целей // «Научные труды» Института образования Азербайджанской Республики, 2020, № 3, том 87, С.12-25

15. Ахмедов Г.Г. Человеческий ресурс Азербайджанского образования. Москва: МПСИ, 2007, 140 с.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

COLLECTIVE SINGING TRAINING AT FACULTIES PRESCHOOL EDUCATION IN UNIVERSITIES IN CHINA

Tagiltseva N.G.,

head Department of Music Education,
Doctor of Pedagogical Sciences,
Professor, Ural State Pedagogical University,
Yekaterinburg city.

E-mail - musis52nt@mail.ru.

<https://orcid.org/0000-0001-5296-0095>

Xu Minglu,

second year postgraduate student,
Ural State Pedagogical University,
teacher at Changchun Pedagogical University,
Changchun, People's Republic of China.

E-mail - 271353504@qq.com

Abstract. The article examines such a popular form of teaching in Chinese music education for students of preschool faculties of pedagogical universities in China, as collective singing. The ideas of Russian, foreign and Chinese authors on the necessary components of the structure of such classes, musical repertoire, their importance for the formation of communication skills are presented. On the example of a specific educational institution - Changchun Pedagogical University, the possibilities of introducing three different types of collective classes in the process of preparing students are considered.

The purpose of the article is to present three types of classes that have the same component, but different substantive grounds and repertoire features. These types include: classes

meaningfully based on the academic component using the method of plastic intonation, classes meaningfully based on Chinese folk and composer songs using movements of national Chinese dances and classes based on children's songs and fragments of musicals, using the "body percussion" technology. The article is intended for teachers preparing students for work in preschool educational institutions in China on the discipline "Collective Vocal".

Key words: collective music education, collective vocal training, students, preschool faculties, pedagogical universities in China.

Для цитирования:

Тагильцева Н.Г., Сюй М. Коллективное обучение пению на факультетах дошкольного образования в вузах Китая // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2021. №1 (76). С. 24-29. DOI :

<http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

3

Reference

1. Anat Anshel, David A. The Influence of Group Singing on Trust and Cooperation// *Journal of Music Therapy*, XXV (3), 1988, Pp145-155
2. 王南 Zhu Characteristics of the collective vocal Music Course for Music majors in ordinary universities//*Studies of Higher education in Heilongjiang Province*, 2006, N03, pp. 149-150.)
3. Wei Li. Application of the method of hierarchical learning in vocal music lessons in a general education college. / *The voice of the Yellow River*.2019. N11. P. 67.
4. Eremina, E. M., Zuckerman, G. A. Efficiency of collective-distributed forms of training / E. M. Eremina, G. A. Zuckerman / *New Research in psychology*. 1979. N2. P. 21-24

5. Kashina N. I., Tagiltseva N. G., Dobrovolskaya L. V., Ovsyannikova O. A. Mastering the Russian language by Chinese students in the process of vocal ensemble performance // Language and culture. 2019. N45. pp. 220-232.

6. Konovalova S. A., Sun I., Xia Ts, Chen Mo. Organization of singing activities of children in the conditions of preschool educational institutions of Russia and China / In the collection: Musical and artistic education in the modern Eurasian cultural space. International collection of scientific papers. Yekaterinburg, 2019. pp. 24-33.

7. Li D. Traditional vocal culture as the basis of aesthetic education of children. 2020. N4. P. 91-95.

8. Matveeva L. V., Yang Bo, Belyaeva L. A. Mastering methodological disciplines by students of the "Music education" profile from the People's Republic of China//Pedagogical education in Russia 2020. N 6. pp. 130-139

9. Sviridova I. A. Some features of working with Chinese students in the process of collective vocal and choral performance/ Traditions and innovations in modern music education. Inter-university. sat. the scientific method works. M. : Moscow state pedagogical University. 2020. S. 53-58 Dir. access: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44382314&selid=44382390>

10. Xie Tianjun. Problems and suggestions that need to be solved in group vocal music lessons at regular universities. / Northern Music. 2019. No. 07. pp. 138-139.

11. Sun Wei. Research on the teaching of vocal music of a practical collective course for music education majors in ordinary universities. / Modern music. 2018. No. 10. P. 35-37

12. 谭爱敏. 普通高校音乐教育专业声乐课程的多学科教学 // 湖州学院学报. 2006. №12. C.133-134. (Tan Amin. On the multidisciplinary teaching of vocal music courses for music education specialties in ordinary universities / Journal of the Hezhou Academy. 2006. N12. pp. 133-134).

13. Tukhvatullina E. A. New trends in children's choral performance (application of the rhythmic genre of BODY PERCUSSION) // Modern education: current issues and innovations. 2019. N3. pp. 41- 47.

14. U Li. Reasons and measures to counteract the convergence of vocal music teaching in ordinary universities. // Folk Music. 2020. N02. P. 91-93.

15. Zhang Rong. On the organic unity of common elements and individual elements in the musical vocal class. // Journal of Jiangsu Pedagogical University of Technology. 2013. N12. pp. 155-158.

16. Zhang Meng Reflection on the disciplines introduced for training in the specialty "Vocal music" in Russia and China // Scientific opinion. 2017. N6. P. 114-121.

17. Yuka Kusanagi Incorporating Gundoku, a Vocal Performing Art, into Language Education // IAPL Journal 2013. Vol. 2. pp.1-19.

УДК 784.6

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕНИЮ НА ФАКУЛЬТЕТАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ КИТАЯ

Тагильцева Наталия Григорьевна,

зав. кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор,
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург
E-mail – musis52nt@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0001-5296-0095>

Сюй Минлу,

аспирант второго года обучения,
Уральский государственный педагогический университет,
преподаватель Чанчуньский педагогический университет,
г. Чанчунь, Китайская Народная Республика
E-mail – 271353504@qq.com

Аннотация. В статье рассматривается такая востребованная в китайском музыкальном образовании форма обучения студентов дошкольных факультетов педагогических вузов Китая, как коллективное пение. Представляются идеи российских, зарубежных и китайских авторов на необходимые компоненты структуры таких занятий, музыкальный репертуар, их значимость для формирования коммуникативных навыков. На примере конкретного образовательного учреждения – Чанчуньского педагогического университета, рассматриваются возможности внедрения трех разных типов коллективных занятий в процесс подготовки студентов.

Цель статьи – представить три типа занятий, имеющих одинаковую компонентную составляющую, но разные содержательные основания и репертуарные составляющие. К такому типу относятся: занятия, основанные на академической составляющей с использованием метода пластического интонирования; занятия, основанные на китайской народной и композиторской песне с использованием движений национальных китайских танцев и занятия, основанные на детской песне и фрагментах мюзиклов, с

использованием технологии «body percussion».

Статья предназначена для педагогов, ведущих подготовку студентов, обучающихся на дошкольных факультетах в педагогических вузах Китая по дисциплине «Коллективный вокал».

Ключевые слова: коллективное музыкальное образование, коллективное вокальное обучение, студенты, дошкольные факультеты, педагогические вузы Китая.

Для цитирования:

Тагильцева Н.Г., Сюй М. Коллективное обучение пению на факультетах дошкольного образования в вузах Китая // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2021. №1 (76). С. 24-29. DOI :

<http://dx.doi.org/10.29331/meie.003>

3

Литература

1. Anat Anshel, David A. The Influence of Group Singing on Trust and Cooperation// *Journal of Music Therapy*, XXV (3). 1988. Pp 145-155.

2. 范南楚 (范南楚, 身份证号 524048) (Ван Наньчжу Характеристик коллективного курса вокальной музыки для музыкальных специальностей в обычных университетах// *Исследования высшего образования провинции Хэйлунцзян*. 2006. №03. С.149-150.)

3. Вэй Ли. Применение метода иерархического обучения на уроках вокальной музыки в общеобразовательном колледже. // *Голос Желтой реки*. 2019. № 11. С.67.

4. Еремина Е.М., Цукерман, Г.А. Эффективность коллективно-распределенных форм

обучения / Е.М. Еремина, Г.А. Цукерман // Новые исследования в психологии. 1979. № 2. С.21-24.

5. Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г., Добровольская Л.В., Овсянникова О.А. Освоение китайскими студентами русского языка в процессе вокального ансамблевого исполнительства // Язык и культура. 2019. № 45. С. 220–232.

6. Коновалова С.А., Сунь И., Ся Ц., Чэнь Мо. Организация певческой деятельности детей в условиях дошкольных образовательных учреждений России и Китая/В сборнике: Музыкальное и художественное образование в современном евразийском культурном пространстве. Международный сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 24-33.

7. Ли Д. Традиционная вокальная культура как основа эстетического воспитания детей // Научное мнение. 2020. № 4. С. 91-95.

8. Матвеева Л. В., Ян Бо, Беляева Л. А. Освоение методических дисциплин обучающимися профиля «Музыкальное образование» из Китайской Народной Республики//Педагогическое образование в России 2020. № 6. С. 130-139.

9. Свиридова И.А. Некоторые особенности работы с китайскими студентами в процессе коллективного вокально-хорового исполнительства/ Традиции и инновации в современном музыкальном образовании. Межвуз. сб. научн-метод трудов. М.: МПГУ. 2020. С. 53-58 Реж. доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44382314&selid=44382390>

10. Се Яньцзюань. Проблемы и предложения, которые необходимо решить на групповых уроках вокальной музыки в обычных университетах. // Северная музыка. 2019. №7. С.138-139.

11. Сунь Вэй. Исследования по преподаванию вокальной музыки практического коллективного курса для специальностей музыкального образования в обычных университетах. // Современная музыка. 2018. № 10. С.35-37.

12. 田中 真由美. 多職種連携による音楽教育の現状 // 音楽教育. 2006. №12. С.133-134. (Тан Аймин. О многопрофильном преподавании вокальных музыкальных курсов для специальностей музыкального образования в обычных вузах // Журнал Академии Хэчжоу. 2006 №12. С.133-134).
13. Тухватуллина Э.А. Новые тенденции в детском хоровом исполнении (применение ритмического жанра BODY PERCUSSION) // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2019. №3. С. 41-47.
14. 于 莉. 原因及对策: 普通高等院校声乐教学中收敛性问题的成因及对策 // 民族音乐. 2020. №02. С.91-93.
15. Чжан Жун. Об органическом единстве общих элементов и отдельных элементов в музыкальном вокальном классе. // Журнал Педагогического технологического университета Цзянсу. 2013. № 12. С.155-158.
16. Чжан Мен. Размышление о введенных для обучения дисциплинах по специальности «Вокальная музыка» в России и Китае // Научное мнение. 2017. № 6. С.114-121.
17. Yuka Kusanagi Incorporating Gundoku, a Vocal Performing Art, into Language Education // IAPL Journal 2013. Vol. 2. pp.1-19.
-

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.004>

DIGITAL TRANSFORMATION OF UNIVERSITIES IN RUSSIA

Shirinkina Elena Viktorovna

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Management and Business,
Surgut State University, Surgut, Russia,
e-mail: shirinkina86@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0002-6933-1903>

Voronina Evgeniya Vasilievna

PhD in Economics, Associate Professor of the Department of Management and Business,
Surgut State University,
Surgut, Russia
<https://orcid.org/0000-0002-7296-3303>

Sergeeva Irina Vladimirovna

PhD in Economics, Associate Professor, Surgut State University,
Surgut, Russia
<https://orcid.org/0000-0003-1955-7055>

Sobirov Bezhan Shukrilloevich

Assistant of the Department of Management and Business, Surgut State University,
Surgut, Russia
<https://orcid.org/0000-0003-2865-4850>

Annotation. The relevance of the study is due to the fact that at present Russian higher education is undergoing a digital transformation, which is accompanied by structural changes at all levels. In this regard, the authors analyzed educational trends in higher education in Russia in order to systematize the problems of higher education and determine ways to solve them. The empirical basis for the study was the data of Rosstat, research by the National Research University Higher School of Economics, as well as research by McKinsey, BBC, Interfax. The practical significance of the results of this study allows educational institutions to choose the path of strategizing, assess the correctness of the chosen direction of digital transformation of higher education in Russia and predict its development in the future.

Keywords: higher educational institutions, educational technologies, transformation, educational trends.

Для цитирования:

Ширинкина Е.В., Воронина Е.В., Сергеева И.В., Собиров Б.Ш. Цифровая трансформация вузов в России // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С.30-33. DOI :
<http://dx.doi.org/10.29331/meie.004>

References

1. Klyachko T. L. Challenges of vocational education. URL: <http://www.ifap.ru/library/book557.pdf> (accessed 19.08.2020). (In Russian).
2. Kupriyanovsky V.P., Sukhomlin V.A., Dobrynin A.P. et al. Skills in the digital economy and challenges of the education system. [International Journal of Open Information Technologies]. 2017. vol. 5. no. 1. P. 19-25. (In Russian).

3. Zhuravleva M. M., Nakonechnykh V. N. Scientific and methodological approaches to the formation of professional competence of students at the university. [Pedagogical image]. 2019. no.2. P. 227-240. (In Russian).
4. Indikatory obrazovaniya: 2020. Indicators of education: 2020: statistical collection. Nat. issled. University Higher School of Economics. M.: NRU HSE, 2020. 496 p. (In Russian).
5. How should the education system change in order not to roll back to a pre-digital format. URL: <https://www.rbc.ru/so ciety/03/07/2020/5efdf6e09a794734267c9521> (accessed: 19.08.2020).
6. Russian statistical yearbook. 2018: Statistical collection. [Rosstat]. M., 2018. 694 p.
7. Lessons from the “Stress test”: universities in a pandemic and after it. Analytical report. URL: <https://drive.google.com/ file/d/1-l85GpL9ITgZ3Uf L683NjMOtHBOPFMbe/view> (accessed: 19.08.2020).
8. Epigram. Reimburse all students of this year’s fees due to strikes and COVID-19. 2020. URL: <http://sber.me/?p=f X11t> (accessed: 19.08.2020).
9. BBC. Coronavirus: Online students face full tuition fees. 2020. URL: <http://sber.me/?p=F51cq> (accessed: 19.08.2020).
10. McKinsey. How artificial intelligence will impact K-12 teachers. 2020. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/public-and-social-sector/our-insights/how-artificial-intelligence-will-impact-k-12-teachers?cid=soc-web> (accessed: 19.08.2020).

УДК 330.03

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.004>

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВУЗОВ В РОССИИ

Ширинкина Елена Викторовна,

к.э.н., доцент, заведующий кафедрой менеджмента и бизнеса
Сургутского государственного университета, г. Сургут, Россия,
e-mail: shirinkina86@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0002-6933-1903>

Воронина Евгения Васильевна,

к.э.н., доцент кафедры менеджмента и бизнеса
Сургутского государственного университета,
г. Сургут, Россия
<https://orcid.org/0000-0002-7296-3303>

Сергеева Ирина Владимировна,

к.э.н., доцент, Сургутский государственный университет,
г. Сургут, Россия
<https://orcid.org/0000-0003-1955-7055>

Собиров Бежан Шукриллович,

ассистент кафедры менеджмента и бизнеса Сургутского государственного
университета,
г. Сургут, Россия
<https://orcid.org/0000-0003-2865-4850>

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время российское высшее образование претерпевает цифровую трансформацию, которое сопровождается структурными изменениями на всех уровнях. В этой связи авторами проведен анализ образовательных трендов высшего образования в России с целью систематизации проблем высшего образования и определения путей их решения. Эмпирической базой исследования послужили данные Росстата, исследования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», а также исследования McKinsey, BBC, Интерфакс. Практическая значимость результатов данного исследования позволяет образовательным учреждениям выбрать путь стратегирования, оценить правильность выбранного направления цифровой трансформации высшего образования России и спрогнозировать его развитие в будущем.

Ключевые слова: высшие образовательные учреждения, образовательные технологии, трансформация, образовательные тренды.

Благодарности

Статья содержит результаты исследований, проводимых в рамках государственного задания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Для цитирования:

Ширинкина Е.В., Воронина Е.В., Сергеева И.В., Собиров Б.Ш. Цифровая трансформация вузов в России // Муниципальное образование: инновации и

эксперимент». 2021. №1 (76). С.30-33. DOI :
<http://dx.doi.org/10.29331/meie.004>

Список использованных источников

1. Клячко Т. Л. Вызовы профессионального образования. URL:
<http://www.ifar.ru/library/book557.pdf> (дата обращения: 19.08.2020).
2. Куприяновский В.П., Сухомлин В.А., Добрынин А.П. и др. Навыки в цифровой экономике и вызовы системы образования // International Journal of Open Information Technologies. 2017. Т. 5. № 1. С. 19-25.
3. Журавлева М. М., Наконечных В. Н. Научно-методологические подходы к формированию профессиональной компетентности студентов в вузе // Педагогический имидж. 2019. №2. С. 227-240.
4. Индикаторы образования: 2020 : статистический сборник / Н.В. Бондаренко, Д.Р. Бородина, Л.М. Гохберг и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2020. – 496 с.
5. Как должна измениться система образования, чтобы не откатиться к доцифровому формату. URL: <https://www.rbc.ru/society/03/07/2020/5efdf6e09a794734267c9521>
6. Российский статистический ежегодник. 2018: Стат.сб./Рос-стат. - Р76 М., 2018. – 694 с.
7. Уроки «Стресс-теста»: вузы в условиях пандемии и после нее. Аналитический доклад. URL: <https://drive.google.com/file/d/1-l85GpL9ITgZ3UfL683NjMOtHBOPFMbe/view> (дата обращения: 19.08.2020).

8. Epigram. Reimburse all students of this year's fees due to strikes and COVID-19. 2020. URL: <http://sber.me/?p=f X11t> (дата обращения: 19.08.2020).

9. BBC. Coronavirus: Online students face full tuition fees. 2020. URL: <http://sber.me/?p=F51cq> (дата обращения: 19.08.2020).

10. McKinsey. How artificial intelligence will impact K-12 teachers. 2020. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/public-and-social-sector/our-insights/how-artificial-intelligence-will-impact-k-12-teachers?cid=soc-web> (дата обращения: 19.08.2020).

DOI: <http://dx.doi.org/10.29331/meie.005>.

**RESEARCH MODEL OF INTERNATIONAL COOPERATION AS A FACTOR
IN THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF UNIVERSITIES**

Dekar Anastasiy V.

Novosibirsk State Agrarian University
Novosibirsk, Russian Federation
e-mail: nastja_dekar@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-3387-9632>

Sidorina Tatyna V.

doctor of pedagogical Sciences,
Professor of the Department of military pedagogy and psychology,
Novosibirsk military Institute named after General of the army I. K. Yakovlev of the Russian
national guard
Novosibirsk, Russia
e-mail: sidorinata@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-2163-7687>

Annotation. At the present stage of development of both society and the state, a special place is given to the process of integration of the Russian Federation into the formed system of economic ties of the world, a single world and educational space. The experience of international cooperation in the field of education remains poorly studied due to the lack of attention allocated to scientific research on this topic, as well as the issue of the history of the formation and development of international cooperation of Russian universities with their foreign partners and the need for the comprehensive development of this cooperation as the main condition for the adaptation of domestic educational systems to the requirements of the modern stage of education development, which determined the choice of the research goal.

Keywords: international activity, mobility, internship, practice, training, foreign student, globalization.

Для цитирования:

Декар А.В., Сидорина Т.В. Модель исследования международного сотрудничества как фактора развития образовательной среды вузов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 34-37. DOI: <http://dx.doi.org/10.29331/meie.005>

References

1. Burceva K.Ju. Tendencii integracii i sotrudnichestva universitetov v uslovijah globalizacii jekonomiki / Vektor nauki TGU, 2014. № 2 (28). S. 63-67.

2. Zhurinskaja E.E., Obuhova O.I. Mezhdunarodnoe sotrudnichestvo kak faktor strategii regional'nogo razvitija nepreryvnogo professional'nogo obrazovanija v filiale universiteta // Carskosel'skie chtenija, 2014. № XVIII. S. 136.

3. Zareckaja S.L. Mezhdunarodnaja sostavljajushhaja sovremennogo vysshego obrazovanija // Globalizacija i obrazovanie, 2001. №1. S. 37-73.

4. Kellen H. Koncepcija dal'nejshego razvitija internacionalizacii na praktike: desjatiletie jevoljucii // Vysshee obrazovanie v Evrope, 2000. T. XXV. № 1. S. 2.

5. Sidorina T.V. Organizacionnoe povedenie. Novosibirsk: SIU, 2004. 156 s.

6. Gus'kov Ju.A., Vul'fert V.Ja., Sidorina T.V. Sovremennye problemy sovremennoj podgotovki budushhih specialistov agrarnogo profilja / Aktual'nye problemy obrazovatel'noj dejatel'nosti vysshej shkoly. Materialy mezhvuzovskoj studencheskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem. – Novosibirsk, 2018. – S. 6-8

7. Sidorina T.V., Gus'kov Ju.A., Vul'fert V.Ja. Metody interaktivnogo obuchenija v agroinzhenernom obrazovanii / Sovremennye issledovanija social'nyh problem (jelektronnyj nauchnyj zhurnal), 2017. T. 8. №2-2. S. 202-205.

8. Sidorina T.V. Algoritmy obrazovatel'nogo vuza v formirovanii professionalizma vypusnikov / Razvitie i prodvizhenie turistko-kraevedcheskih resursov regiona. Mater. III nauchno-praktich. Konferencii, 2012. S. 176-181.

9. Horoshilov A.V. Internacionalizacija vysshego obrazovanija v informacionnom obshhestve // Statistika i jekonomika, 2006. №1. S. 5-11.

10. Cedefop: Vocational education and training in Europe, 1995- 2035. Scenarios for European vocational education and training in the 21st century. Luxembourg 2020 [Electronic resource]. URL: www.cedefop.europa.eu/en/publications-and-resources/publications/3083 (Stand: 09.06.2020).

УДК 371.132

DOI: <http://dx.doi.org/10.29331/meie.005>.

**МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗОВ**

Декар Анастасия Владимировна

Новосибирский государственный аграрный университет
Новосибирск, Российская Федерация
e-mail: nastja_dekar@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-3387-9632>

Сидорина Татьяна Владимировна

доктор педагогических наук,
профессор кафедры военной педагогики и психологии,
Новосибирский военный институт им. генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации,
г. Новосибирск, РФ
e-mail: sidorinata@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-2163-7687>

Аннотация. На современном этапе развития как общества, так и государства, особое место отводится процессу интеграции Российской Федерации в сформировавшуюся систему хозяйственных связей мира, единое мировое и образовательное пространство. Опыт международного сотрудничества в сфере образования остается малоизученным в связи с недостаточностью внимания, выделяемому научным исследованиям касательно данной темы, а также вопросу по истории становления и развития международного сотрудничества вузов России со своими зарубежными партнёрами и наличие потребности всестороннего развития этого сотрудничества, как основного условия адаптации отечественных образовательных систем к требованиям современного этапа развития образования, что обусловило выбор цели исследования.

Ключевые слова: международная деятельность, мобильность, стажировка, практика, обучение, иностранный студент, глобализация.

Для цитирования:

Декар А.В., Сидорина Т.В. Модель исследования международного сотрудничества как фактора развития образовательной среды вузов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 34-37. DOI: <https://dx.doi.org/10.29331/meie.005>

Список использованных источников

1. Бурцева К.Ю. Тенденции интеграции и сотрудничества университетов в условиях

глобализации экономики // Век-тор науки ТГУ, 2014. № 2 (28). С. 63-67.

2. Журинская Е.Е., Обухова О.И. Международное сотрудничество как фактор стратегии регионального развития не-прерывного профессионального образования в филиале университета // Царскосельские чтения, 2014. №XVIII. С. 136.

3. Зарецкая С.Л. Международная составляющая современного высшего образования // Глобализация и образование, 2001. №1. С. 37-73.

4. Келлен Х. Концепция дальнейшего развития интернационализации на практике: десятилетие эволюции // Высшее образование в Европе, 2000. Т. XXV. № 1. С. 2.

5. Сидорина Т.В. Организационное поведение. Новосибирск: СИУ, 2004. 156 с.

6. Гуськов Ю.А., Вульферт В.Я., Сидорина Т.В. Современные проблемы современной подготовки будущих специалистов аграрного профиля // Актуальные проблемы образовательной деятельности высшей школы. Материалы меж-вузовской студенческой научно-практич. конференции с международным участием. Новосибирск, 2018. – С. 6-8

7. Сидорина Т.В., Гуськов Ю.А., Вульферт В.Я. Методы интерактивного обучения в агроинженерном образовании // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), 2017. Т. 8. №2-2. С. 202-205.

8. Сидорина Т.В. Алгоритмы образовательного вуза в формировании профессионализма выпускников // Развитие и продвижение туристско-краеведческих ресурсов региона. Матер. III научно-практич. конференции, 2012. С. 176-181.

9. Хорошилов А.В. Интернационализация высшего образования в информационном обществе // Статистика и экономика, 2006. №1. С. 5-11.

10. Cedefop: Vocational education and training in Europe, 1995- 2035. Scenarios for European vocational education and training in the 21st century. Luxembourg 2020 [Electronic resource]. URL: www.cedefop.europa.eu/en/publications-and-resources/publications/3083 (Stand: 09.06.2020).

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.006>.

**«STAGE PERFORMANCE» AS A MUSIC TEACHER
TRAINING DISCIPLINE IN CHINA NORMAL UNIVERSITIES**

Zhang Tingting,

post graduate student of the Institute of Music and Art Education,
Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Associate Professor,
Changchun Humanities and Sciences College,
People's Republic of China.
e-mail: 397714932@qq.com.
<https://orcid.org/0000-0003-1418-1933>

Abstract. The article, based on the work of Russian pedagogues-researchers, concludes that it is possible to form artistry of a music teacher in the process of performing disciplines. It is proved that in Chinese pedagogical universities such a formation is possible in the process of mastering the discipline "Performing Arts" in the specialty "Musicology". In this discipline, a Chinese student is given the opportunity to master Chinese and foreign operas with direct

participation in the production of their fragments. It is emphasized that the formation of stage speech in Chinese students, expressiveness of movements, the ability to combine singing and movement are the areas of work on the formation of artistic skills. As the content for the development of the main directions of the teacher's activities in the discipline "Performing Arts", contributing to both the formation of stage skills and the development of the artistry of the music teacher, those that are characteristic of Chinese musical culture are used: the connection between movement and singing, the expressiveness of poses in an opera performance and the expressiveness of movement, the ability to clearly express the text.

Keywords. Performing arts, music teacher training, teacher artistry, expressive speech, movement and singing.

Для цитирования:

Чжан Тинтин «Сценическое исполнительство» как дисциплина подготовки учителя музыки в китайских педагогических университетах // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 38-42. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.006>

Reference

1. Zaporozhets T. I. Logic of scenic speech. Study guide for the theater. and a cult.- clearance. studies. Moscow: "Prosveshchenie", 1974. 128 p.
2. Kashina N. I., Tagiltseva N. G., Dobrovolskaya L. V., Ovsyannikova O. A. Mastering the Russian language by Chinese students in the process of vocal ensemble performance// Language and culture. 2019. No. 45. Pp. 220-234.
3. Kozlyaninov I. P., Promptov I. Yu.. Stage speech: Tutorial / Edited by I. P. Kozlyaninova and I. Yu. Promptova. 3rd ed. Moscow: Izya-vo "GITIS". 2002. 511 p.
4. Koch I. E. Fundamentals of stage movement. Textbook. Moscow: Planet of Music, 2020. 512

p.

5. Li Ts. Tell us about some elements of vocal and stage design / Creating music 2018. N. 1. C. 186-188.

6. Maikovskaya L. S. Artistry of a teacher-musician as a necessary condition for the formation of ethno-cultural tolerance among schoolchildren / Vestnik MGUKI, No. 2, 2008. p. 181-185.

7. Matsievskaya S. V. Formation of professional skills of a music teacher by means of theater pedagogy: dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.02 Moscow, 2006 154 p. RGB OD, 61:06-13/276

8. Mei Lanfang. 40 Years of Stage Life, Beijing: Chinese Opera Press, 1987. p. 58

9. Xin Yu. About teaching traditional Chinese opera /Journal of the Chinese Academy of Traditional Chinese Opera. 2008. no.3.C.112-114.

10. Sun Lu of Chinese folk Opera: the question of national identity genre Musical education and science № 1 (2) 2015. Pp. 26-29.

11. Xiao L. Improving your skills in the practice of vocal music art / Journal of South-Central University for Nationalities: Humanities and Social science 2012. no.3. C. 179-180.

12. Tagiltseva N. G., Hangover V. Admission of Chinese students to the Russian music culture/ Municipal education: innovation and experiment. 2017.№ 1, Pp. 16-20.

13. Tagiltseva N. G., Kashina N. And. The development of the Chinese students of the Russian language in the process of vocal ensemble performance/ In the collection: Language and culture. Collection of articles of the XXIX International Scientific Conference. Executive editor S.

K. Gural. 2019. pp. 229-234.

14. Juan K. Opera Performance Research, Beijing: Beijing Culture and Art Press, 2013.9. pp. 4-7.

15. Zhang Ts. The importance of stage performance in vocal teaching / Theater House 2015. N. 4. C. 224

16. 田川 《声乐教学论》 // 《音乐教育》 2019.5.C.43-44 (Tien Czasu Formation teaching art// Chinese Music Education 2019. No. 5. p. 43-44).

17. 俞正敏 教师自我提高 / 《继续教育研究》 1996.3. P. 83-85 (Yu Zhengmin On Teacher Self-improvement / Research in the field of continuing education 1996. No. 3. P. 83-85)

18. Jie Tong Cultivation of Performing Skills in the Practice of Vocal Music Art / 2018 International Conference on Education, Psychology, and Management Science/ Francis Academic Press, UK.P340-344 DOI: 10.25236/icepms.2018.073

19. Yuka Kusanagi Incorporating Gundoku, a Vocal Performing Art, into Language Education / IAPL Journal 2013. Vol. 2. pp.1-19.

УДК 784.6

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.006>.

«СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» КАК ДИСЦИПЛИНА ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КИТАЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ

Чжан Тинтин,

аспирант Института музыкального и художественного образования,
Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург, доцент
Чанчуньский гуманитарный и научный институт,
Китайская Народная Республика.
e-mail: 397714932@qq.com.
<https://orcid.org/0000-0003-1418-1933>

Аннотация. В статье в опоре на работы российских педагогов-исследователей делается вывод о возможности формирования артистизма учителя музыки в процессе исполнительских дисциплин. Доказывается, что в китайских педагогических вузах такое формирование возможно в процессе освоения дисциплины «Сценическое искусство» по специальности «Музыковедение». На данной дисциплине китайскому студенту предоставляется возможность осваивать китайские и зарубежные оперы при непосредственном участии в постановке их фрагментов. Подчеркивается, что формирование у китайских студентов сценической речи, выразительности движений, умений совмещать пение и движение является направлениями работы по формированию и артистических навыков. В качестве содержания для разработки основных направлений деятельности педагога по дисциплине «Сценическое искусство», способствующих и формированию сценических навыков, и развитию артистизма учителя музыки используется те, которые характерны для китайской музыкальной культуры: связь движения и пения, выразительность поз в оперном спектакле и выразительность движения, умение ясно излагать текст.

Ключевые слова. Сценическое искусство, подготовка учителя музыки, артистизм учителя, выразительная речь, движение и пение.

Для цитирования:

Чжан Тинтин «Сценическое исполнительство» как дисциплина подготовки учителя музыки в китайских педагогических университетах // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 38-42. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.006>

Литература

1. Запорожец Т. И. Логика сценической речи. Учеб. пособие для театр. и культ.- просвет. учеб. заведений. М.: «Просвещение», 1974. 128 с.
2. Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г, Добровольская Л.В., Овсянникова О.А. Освоение китайскими студентами русского языка в процессе вокального ансамблевого исполнительства// Язык и культура. 2019. № 45. С.220-234.
3. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю.. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002. 511 с.
4. Кох И.Э. Основы сценического движения. Учебное пособие. М.: Планета музыки, 2020. 512 с.
5. Ли Ц. Расскажите о некоторых элементах вокально-сценического дизайна // Создание музыки 2018.N.1.С.186-188.
6. Майковская Л.С. Артистизм педагога-музыканта как необходимое условие

формирование этнокультурной толерантности у школьников// Вестник МГУКИ, № 2, 2008. С.181- 185.

7. Мациевская С.В. Формирование профессиональных умений учителя музыки средствами театральной педагогики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 Москва, 2006 154 с. РГБ ОД, 61:06-13/276

8. Мэй Ланьфан. 40 лет сценической жизни, Пекин: Китайская оперная пресса, 1987.С.58

9. Синь Ю. Об обучении традиционной китайской опере // Журнал Китайской академии традиционной китайской оперы. 2008. №.3. С.112-114.

10. Сунь Лу Китайская народная опера: к вопросу о национальной специфике жанр Музыкальное образование и наука 2015. № 1 (2). С. 26-29.

11. Сяо Л. Совершенствование исполнительских навыков в практике вокального музыкального искусства // Журнал Южно-Центрального Университета Национальностей: Гуманитарные и Общественные науки 2012. №.3. С.179-180.

12. Тагильцева Н.Г., Бодун В. Приобщение китайских студентов к российской музыкальной культуре// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2017.№ 1, С.16-20.

13. Тагильцева Н.Г., Кашина Н.И. Освоение китайскими студентами русского языка в процессе вокального ансамблевого исполнительства// В сборнике: Язык и культура. Сборник статей XXIX Международной научной конференции. Ответственный редактор С.К. Гураль. 2019. С. 229-234.

14. Хуан К. Исследование оперного исполнительства, Пекин: пекинская культура и

художественная пресса, 2013. №9. С.4-7.

15. Чжан Ц. Значение сценического исполнения в преподавании вокала // Театральный Дом. 2015. N.4. С.224

16. 田 川 《声乐表演艺术》 // 《声乐》 2019.5.С.43-44 (Тянь ЦзюСу Формирование преподавательского искусства// Китайское музыкальное образование 2019. № 5. С.43-44).

17. 王 芳 《声乐表演艺术》 // 《声乐》 1996.3.С.83-85 (Ю Чжэнминь О самосовершенствовании учителей // Исследования в области непрерывного образования 1996. № 3. С.83-85)

18. Jie Tong Cultivation of Performing Skills in the Practice of Vocal Music Art // 2018 International Conference on Education, Psychology, and Management Science/ Francis Academic Press, UK.P340-344 DOI: 10.25236/icepms.2018.073

19. Yuka Kusanagi Incorporating Gundoku, a Vocal Performing Art, into Language Education // IAPL Journal 2013. Vol. 2. pp.1-19.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.007>

SCIENTIFIC, THEORETICAL AND PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF PATRIOTIC EDUCATION

Hasanova Tamilla Oktay

PhD student of the Department of Pedagogy of Baku State University,
Lecturer at the Azerbaijan Academy of Labor and Social Relations,
Baku, Azerbaijan
E-mail: toma.hasan@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-3829-920X>

Abstract: in the article, the author examines the concept of patriotism and citizenship, as well as the importance of the purposeful education of patriotism in children within the educational institution. A patriot is loyal to his Motherland, must respect its historical past. Patriotism can be called a manifestation of pride in one's Azerbaijan, its historical experience and significant achievements. The need for a worthy, selfless, up to self-sacrifice, service to the Motherland is the highest level of manifestation of a sense of patriotism. Patriotic education in society is a guarantee of civic consciousness in the future. For this, the family and school, that is, parents and teachers must have a relationship in everything that concerns the upbringing of the younger generation. Particular attention is paid to such a form of patriotic education as the use of local history material of the Republic of Azerbaijan. Local history studies are the basis of patriotic education for the younger generation. The subject of local lore research is almost any subject, or a person, a specific person. In addition, lessons conducted based on a historical example, especially in the place where these events took place; remain in the memory of the pupil for a long time. Therefore, conditions should be created for conducting activities in nature or excursions to historical sites.

Key words: patriotism, citizenship, Motherland, education, region, school, local history.

Для цитирования:

Гасанова Т.О. Научно-теоретические и психологические основы патриотического воспитания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 43-49. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.007> .

References

1. Alishova, N. (2011). The role of libraries in promoting national and spiritual values. Baku, p. 7.
2. Qajar, Chingiz (2007). Old Baku. Baku, p. 187.
3. Guliyeva, S. (2017). The role of the April battles in promoting military-patriotic education [Text]: / Azer. Rep. Ministry of Cul-ture and Tourism, National Library of Azerbaijan; Baku, p. 11.
4. Sadygova, S.M. (2017). Formation of initial ideas about military patriotism among preschoolers «, monograph, Baku - ADPU, p.29.
5. Pashayev T. (2010). Ethnographic materials as an important instrument of patriotic education of the younger generation, monograph, Baku, p.6
6. Azarov Y. (2013). Pedagogical art of patriotic education of schoolchildren // Additional education. - 2013. - № 6. - P. 3 - 7.
7. Buzsky, M.P. (2005). Patriotism as a form of subjective realization of society // Traditions of patriotism in the history and culture of Russia: Materials of scientific and practical conferences, 2003-2005. - Volgograd: Panorama, 2005. P. 25
8. Butkevich, V. V. (2007). Civic education of children and students: a textbook for teachers / - Minsk: NIO, 2007. - 280 p.
9. Valeeva, G. X. (2006). Patriotic education of younger school-children in the educational process by means of ethnopedagogy: author. Dis. Cand. ped. Sciences: 13.00.01 / G. X. Valeeva; Chelyabinsk state ped. Un-t. - Magnitogorsk, 2006. –230 p.

10. Panova, V.N. (2015). Regional studies as a means of patriotic education // Education and education. - 2015. - № 2. - P. 43

11. Chuvashkina, N.A. (2008). Patriotic education of junior school-children on the traditions of folk pedagogy: author. Dis. Cand. ped. Sciences: 13.00.01 / N. A. Ivashkina; Moscow Humanitarian University. - Moscow, 2008. -- 227 p.

12. Collection of official documents on children's and youth tourism, local history, organization of recreation for children and youth / Comp. Yu.S. Konstantinov. - Moscow, 1999, C 379.

13. Ahmadov, H.H. (2007). Human resource of Azerbaijan education. Moscow: MPSI, 2007, 140 p.

УДК 008:316.34/.35

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.007>

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гасанова Тамилла Октай кызы

диссертант кафедры педагогики Бакинского Государственного Университета,
преподаватель Азербайджанской Академии Труда и Социальных Отношений,
г. Баку, Республика Азербайджан

E-mail: toma.hasan@mail.ru

<https://orcid.org/0000-0002-3829-920X>

Аннотация. В статье рассматриваются понятия патриотизма и гражданственности, а также важность целенаправленного воспитания патриотизма у молодежи в рамках образовательных учреждений Азербайджана. Патриот верен своей Родине, уважает ее историческое прошлое. Патриотизмом можно назвать проявление гордости за свой Азербайджан, его исторический опыт и значимые свершения. Потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служения Родине является высшим уровнем проявления чувства патриотизма. Патриотическое воспитание в обществе – залог гражданственности в будущем. Для этого семья и школа, то есть родители и учителя, должны иметь взаимосвязь во всем, что касается воспитания подрастающего поколения. Особое внимание в статье уделяется такой форме патриотического воспитания как использование краеведческого материала Азербайджанской Республики. Занятия краеведением – основа патриотического воспитания у подрастающего поколения. Предмет краеведческих изысканий – это практически любой предмет, либо человек, конкретная личность. Кроме того, уроки, проводимые на основе исторического примера, тем более в том месте, где происходили эти события, в памяти воспитанника остаются надолго, поэтому должны создаваться условия для проведения занятий на природе или экскурсий по историческим местностям.

Ключевые слова: Родина, патриотизм, гражданственность, воспитание, край, школа, краеведение.

Для цитирования:

Гасанова Т.О. Научно-теоретические и психологические основы патриотического воспитания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 43-49. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.007> .

Список использованных источников

1. Алишова Н., Роль библиотек в продвижении национальных и духовных ценностей. Баку, 2011, стр.7.
2. Каджар Чингиз. Старый Баку, Баку, 2007, стр.187.
3. С. Гулиева. Роль апрельских боев в продвижении воен-но-патриотического воспитания [Текст]: / Азерб. Респ. Ми-нистерство культуры и туризма, Национальная библиотека Азербайджана; Баку, 2017, с.11.
3. Садыгова С.М. Формирование исходных представлений о военном патриотизме у дошкольников», монография, Ба-ку:АДПУ, 2017, с.29.
5. Пашаев Т. «Этнографические материалы как важный ин-струмент патриотического воспитания подрастающего по-коления», монография, Баку, 2010, с.6
6. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С.3 – 7.
7. Бузский М.П. Патриотизм как форма субъектной реализа-ции общества. // Традиции патриотизма в истории и куль-туре России: Материалы научно-практической конферен-ций, 2003 – 2005 г.г. – Волгоград: Панорама, 2005. С.25
8. Буткевич В. В. Гражданское воспитание детей и учащей-ся молодёжи: учебное пособие для педагогов / – Минск: НИО, 2007. – 280 с.

9. Валеева Г. Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике: автореф. дис. канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Г. Х. Валеева; Магнитогорск: Челябинский гос. пед. ун-т. – 2006. –230 с.
10. Панова В.Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. – 2015. – №2. – С. 43
11. Чувашкина Н. А. Патриотическое воспитание младших школьников на традициях народной педагогики: автореф. дис. канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Н. А. Ивашкина; Москва: Московский гуманитарный ун-т. – 2008. – 227
12. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи / Сост. Ю. С. Константинов. – Москва, 1999, С 379.
13. Ахмедов Г.Г. Человеческий ресурс Азербайджанского образования. Москва: МПСИ, 2007, 140 с.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.008>.

MODERN STYLES OF A BODY PERMANENT DRAWING, AS A THEORETICAL BASIS OF TRAINING MASTERS OF ART TATTOO IN SUPPLEMENTARY VOCATIONAL TRAINING

Ivanova Lilia Andreevna,

professor, Institute of Cosmetology,
Aesthetic Medicine and Makeup Art, Moscow, Russia,
Ivanovaliliya2013@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0003-3102-5289>

Abstract. The author of the article reasons of the changes in the field of permanent art drawing (tattooing), which gave the need for the training of specialists in this direction. At the same time, the author pays attention to the fact that, as in any activity, there is need not only for practical training, but also for the study of theoretical knowledge of specialists in this field. So, it seems important to acquainted with modern styles of permanent art drawing for its deeper understanding and professionalism in the future specialty.

Key words: supplementary vocational training, permanent art drawing, art tattoo master, style, art, beauty industry.

Для цитирования:

Иванова Л. А. Современные стили перманентного нательного рисунка как теоретическая основа подготовки мастеров художественной татуировки в ДПО. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1(76). С. 50-54.

DOI :

<http://dx.doi.org/10.29331/meie.008>

References:

1. Baranovsky, V.A. The art of tattoo / V.A. Baranovsky. – M.: Slavic House of Books, 2017. – 320 p.
2. Vorobieva, E.S. Tattooing as an object of sociological research // Journal of Sociology and Social Anthropology. 2016. Volume XIX. – No. 3 (86). – P. 148-161.
3. Goncharova, V.N. Tattoos as a form of modern art / V.N. Goncharova, N.P. Potapova // Young Scientist. – 2019. – No. 7 (27). – aP. 62-63

4. Ivanova, I.N. Henna, tattoos and body painting / I.N. Ivanova. – Rostov n /D: Phoenix, 2015. – 156 p.
5. Mednikova, M.B. Indelible signs: tattoo as a historical source / M.B. Mednikova. – M.: Languages of Slavic culture, 2017. – 212 p.
6. Mednikova, M. B. Body painting lessons. / M. Mednikova // Around the World. – 2017. – 134 p.
7. Muravleva, N. The art of body decoration: tattooing, piercing, scarification / N. Muravleva. – SPb: Dynamite, 2012. – 160 p.
8. Meshcheryakov, A.N. Book of Japanese symbols. Book of Japanese customs / A.N. Meshcheryakov. – M.: Natalis, 2014. – 560 p.
9. Ovsyannikova, O.A. Tattoo as a sociocultural phenomenon // Science. Society. State. – 2017. – No. 1 (17). – P. 169-173.
10. Professional standard «Personal cosmetic service specialist» [Electronic resource]. – URL: <https://ppt.ru/docs/profstandarts/view/312> (date of access: 11/08/2020).
11. Stepanov, S.S. Appearance language / S.S. Stepanov. – M.: Eksmo, 2014. – 160 p.
12. Caplan, J. (2002) Bodies of inscription: A cultural history of the modern tattoo community [Review of: DeMello, M. Bodies of inscription: A cultural history of the modern tattoo community. Durham, N.C.: Duke U. Pr., 2000] // Historian. – Vol. 64. – No. 2. – P. 406-407.
13. Degelman, D., Price, N.D. (2002) Tattoos and ratings of personal characteristics // Psychological Reports. – Vol. 90. – Issue 2. – P. 507-514.
14. Ellison K. 12 classic tattoo styles you need to know (2020) [Электронный ресурс] // 99 designs. – URL: <https://99designs.com/blog/creative-inspiration/classic-tattoo-styles/> (дата обращения: 28.11.2020).
15. Naudé, L., Jordaan, J., Bergh, L. (2019) “My body is my journal, and my tattoos are my story”: South African psychology students’ reflections on tattoo practices // Current Psychology. – Vol. 38. – Issue 1. – P. 177-186.
16. Neuhaus, C. (2018) Why tattoos are so popular [Электронный ресурс] // The Saturday Evening Post. February 27. – URL: <https://www.saturdayeveningpost.com/2018/02/why-tattoos-are-so-popular/> (дата обращения: 21.11.2020).
17. Tattoo masters [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tattoo-masters.com> (дата обращения: 08.11.2020).

УДК 377

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.008>.

**СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ ПЕРМАНЕНТНОГО НАТЕЛЬНОГО РИСУНКА КАК
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА
ПОДГОТОВКИ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТАТУИРОВКИ В ДПО**

Иванова Лилия Андреевна

преподаватель факультета косметологии
ЧУ ДПО «Институт косметологии, эстетической медицины и визажного искусства – Дом
русской косметики»
Москва, Россия,
Ivanovaliliya2013@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0003-3102-5289>

Аннотация. Автор статьи рассуждает об изменениях в сфере перманентного нательного художественного рисунка (татуировка), и говорит об необходимости в подготовке специалистов данного направления. При это автор обращает внимание, что, как и в любой деятельности, о важности не только практического обучения, но и в изучении теоретических знаний специалистов данной области. И здесь важно представляется ознакомиться с современными стилями перманентного нательного художественного рисунка для более глубокого понимания данного современного вида искусства и профессионализма в своей будущей специальности.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, перманентный художественный рисунок, мастер художественной татуировки, стиль, искусство, индустрия красоты.

Для цитирования:

Иванова Л. А. Современные стили перманентного нательного рисунка как теоретическая основа подготовки мастеров художественной татуировки в ДПО. // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2021. №1(76). С. 50-54.
DOI :
<http://dx.doi.org/10.29331/meie.008>

Литература:

1. Барановский, В.А. Искусство татуировки / В.А. Барановский. – М.: Славянский дом книги, 2017. – 320 с.
2. Воробьева Е.С. Татуирование как объект социологического исследования // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2016. – Том XIX. – Вып. 3 (86). – С. 148-161.
3. Гончарова, В.Н. Татуировки как вид современного искусства / В.Н. Гончарова, Н.П. Потапова // *Юный учёный*. – 2019. – Вып. 7 (27). – С. 62-63.
4. Иванова, И.Н. Хна, татуировки и роспись по телу / И.Н. Иванова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 156 с.
5. Медникова, М.Б. Неизгладимые знаки: татуировка как исторический источник / М.Б. Медникова. – М.: Языки славянской культуры, 2017. – 212 с.
6. Медникова, М.Б. Уроки нательной живописи / М.Б. Медникова. – М.: Вокруг Света. – 2017. – 134 с.
7. Мещеряков, А.Н. Книга Японских символов. Книга японских обыкновений / А.Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2014. – 560 с.
8. Муравлева, Н. Искусство украшения тела: татуировка, пирсинг, скарификация / Н. Муравлева. – СПб.: Динамит, 2012. – 160 с.
9. Овсянникова, О.А. Татуировка как социокультурное явление / О.А. Овсянникова // *Наука. Общество. Государство*. – 2017. – Вып. 1 (17). – С. 169-173.
10. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ppt.ru/docs/profstandarts/view/312> (дата обращения: 08.11.2020).
11. Степанов, С.С. Язык внешности / С.С. Степанов. – М.: Эксмо, 2014. – 160 с.
12. Caplan, J. (2002) Bodies of inscription: A cultural history of the modern tattoo community [Review of: DeMello, M. Bodies of inscription: A cultural history of the modern tattoo community. Durham, N.C.: Duke U. Pr., 2000] // *Historian*. Vol. 64. No. 2. P. 406-407.
13. Degelman, D., Price, N.D. (2002) Tattoos and ratings of personal characteristics // *Psychological Reports*. – Vol. 90. – Issue 2. – P. 507-514.
14. Ellison K. 12 classic tattoo styles you need to know (2020) [Электронный ресурс] // 99

designs. – URL: <https://99designs.com/blog/creative-inspiration/classic-tattoo-styles/> (дата обращения: 28.11.2020).

15. Naudé, L., Jordaan, J., Bergh, L. (2019) “My body is my journal, and my tattoos are my story”: South African psychology students’ reflections on tattoo practices // *Current Psychology*. – Vol. 38. – Issue 1. – P. 177-186.

16. Neuhaus, C. (2018) Why tattoos are so popular [Электронный ресурс] // *The Saturday Evening Post*. February 27. – URL: <https://www.saturdayeveningpost.com/2018/02/why-tattoos-are-so-popular/> (дата обращения: 21.11.2020).

17. Tattoo masters [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tattoo-masters.com> (дата обращения: 08.11.2020).

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.009>.

THE CONCEPT OF EDUCATIONAL TRANSFER AS A BASIS FOR THE EDUCATION EXPORT

Pleshakova Anastasia

candidate of pedagogical sciences,
head of International department and ass.prof.HR chamber of the Ural State Mining University,
Yekaterinburg, +79826330716,
Pleshakova.A@m.ursmu.ru
<https://orcid.org/0000-0002-5902-4512>

Abstract: The article analyzes the problem and challenges of exporting Russian education,

which is based on the characteristics of educational transfer: the ability of an educational object to perceive external influences, the characteristics of the source of transfer, methods of movement, the willingness of the host system for cultural dialogue, as well as the conditions that determine the transformation of the meaning and identity of the object. The concepts of export and educational transfer are differentiated. It is determined that the implementation of the requirements and rules of educational transfer contributes to improving educational export quality.

Key words: educational export, educational transfer, requirements and rules of transfer, transformation, identity.

Для цитирования:

Плешакова А.Ю. Концепция образовательного трансфера как основа для экспорта образования // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 55-60. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.009> .

References

1. Dmitrieva E. The theory of cultural transfer and the comparative method in the humanities: opposition or continuity? // *New literary Review*. 2011. No. 4. pp. 302-313.
2. Krasnova G. A. New trends in the export of international education [Electronic resource]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-tendentsii-v-eksporte-mezhdunarodnogo-obrazovaniya>
3. Mineeva I. N. Cultural transfer: from the history of ideas to methodology [Electronic resource]: *Philological research*. 2016. Vol. 4, URL: <http://academy.petrus.ru/journal/article.php?id=3006>.
4. Population. The growth of the world population. United Nations Organization [Electronic resource]: URL: [http:// un.org](http://un.org);
5. National project "Education". Website of the Ministry of Education of the Russian Federation [Electronic resource]: URL: <http://edu.gov.ru>;
6. Nesterova I. A. Export of education // *Encyclopedia of the Nesterovs* - <http://odiplom.ru/lab/eksport-obrazovaniya.html>
7. Pleshakova A. Yu. The dual system of education in Russia and abroad: a scientific monograph / A. Yu. Pleshakova; Ural State Mining University. - Yekaterinburg: UGGU Publishing House, 2019. - 164 p.
8. Order of the Government of the Russian Federation No. 1340-r of 03.09.2005 [Electronic resource]. URL: <https://base.garant.ru/188596>
9. Espan M. On the concept of cultural transfer. Foreword // *European context of the Russian formalism (to the problem of the aesthetic intersections: France, Germany, Italy,*

Russia) / ed. by E. Dmitrieva, V. Zemskova, M.'espagne. M.: imli ran. 2009. S. 7-18.

10. Federal Institute for Vocational Education and Training (BIBB) [Electronic resource]:
URL:<http://bibb.de>

УДК 37

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.009>.

КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТРАНСФЕРА КАК ОСНОВА ДЛЯ ЭКСПОРТА ОБРАЗОВАНИЯ

Плешакова Анастасия Юрьевна,

кандидат педагогических наук,
начальник Управления международной деятельности,
доцент кафедры Управления персоналом ФГБОУ ВО «Уральский государственный
горный университет»,
Екатеринбург, +79826330716,
Pleshakova.A@m.ursmu.ru
<https://orcid.org/0000-0002-5902-4512>

Аннотация. В статье проводится анализ проблемы экспорта российского образования, в основу которого положены признаки образовательного трансфера: характеристика источника трансфера, способы перемещения, способность перемещаемого

образовательного объекта воспринимать внешние воздействия, готовность принимающей стороны к диалогу культур, а также условия, определяющие трансформацию смысла и идентичности образовательного объекта. Дифференцированы понятия экспорта и образовательного трансфера. Определено, что выполнение требований и правил образовательного трансфера при экспорте российского образования способствует снижению рисков утраты идентичности.

Ключевые слова: экспорт образования, образовательный трансфер, способы и условия трансфера, трансформация, идентичность.

Для цитирования:

Плешакова А.Ю. Концепция образовательного трансфера как основа для экспорта образования // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 55-60. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.009> .

Литература

1. Дмитриева Е. Теория культурного трансфера и компаративный метод в гуманитарных исследованиях: оппозиция или преемственность? // Новое литературное обозрение. 2011. № 4. С. 302-313.
2. Краснова Г. А. Новые тенденции в экспорте международного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-tendentsii-v-eksporte-mezhdunarodnogo-obrazovaniya>
3. Минеева И. Н. Культурный трансфер: от истории идеи к методологии [Электронный ресурс]: Филологические исследования. 2016. Т. 4, URL: <http://academy.petsu.ru/journal/article.php?id=3006>.
4. Народонаселение. Рост мирового населения. Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]: URL: <http://un.org>;

5. Национальный проект «Образование». Сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]: URL: <http://edu.gov.ru>;

6. Нестерова И.А. Экспорт образования // Энциклопедия Нестеровых - <http://odiplom.ru/lab/eksport-obrazovaniya.html>

7. Плешакова А.Ю. Дуальная система образования в России и за рубежом: научная монография / А. Ю. Плешакова; Урал. гос. горный ун-т. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2019. – 164 с.

8. Распоряжение Правительства РФ от 03.09.2005№ 1340-р [Электронный ресурс].URL: <https://base.garant.ru/188596>

9. Эспань М. О понятии культурного трансфера. Предисловие // Европейский контекст русского формализма (к проблеме эстетических пересечений: Франция, Германия, Италия, Россия) / Под ред. Е. Дмитриевой, В. Земскова, М. Эспаня. М.: ИМЛИ РАН. 2009. С. 7-18.

10. Federal Institute for Vocational Education and Training (BIBB) [Электронный ресурс]: URL:<http://bibb.de>

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.010>.

SOCIO-CULTURAL AND EDUCATIONAL CLUSTER AS A BASIS FOR DESIGNING A MODERN EDUCATIONAL SPACE

Grishchenko Viktor Nikolaevich

Candidate of Pedagogical Sciences, Professor
Academician of the Academy of Pedagogical and Social Sciences
Honorary Worker of General Education of the Russian Federation
Director of MBOU Gymnasium No. 1 of the city of Krasnozmensk
gumnazuj@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0001-8261-3887>

Annotation. The article deals with the content of the concept of cluster: the scope of the concept, structure, and functions. It is said that it is necessary to provide for risks and ways to compensate for them when creating clusters as scientific and educational complexes uniting educational organizations. The author examines the application of the concept in various spheres of society. The author pays special attention to the role and functionality of the socio-cultural educational cluster of an educational organization.

Keywords: cluster, educational cluster, design of modern educational space, socio-cultural educational cluster.

Для цитирования:

Грищенко В.Н. Социокультурный воспитательный кластер как основа проектирования современного образовательно-го пространства // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 61-65. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.010>

Reference

1. Atlasova I. A., Alekseeva I. S. Educational cluster as an environment of specialized training / Scientific and methodological electronic journal "Concept". - 2016. - VOL. 43. - P. 185-188. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/76447.htm>
2. Nagovitsyn R. S., Tutolmin A.V., Chubukova L. V., Volkov P. B. Organizational climate and individual psychological qualities of the personality of participants in the educational process in the educational cluster "Institute-college". / Alma mater (Bulletin of the Higher School). 2017. No. 3. S. 38-44.
3. Nikolaeva A. S. Creation of an educational cluster in a student hostel / Scientific and methodological electronic journal "Concept". 2017. Vol. 25. pp. 352-354. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770603.htm>
4. Runova A. G. Art-business-clusters in the world // Scientific and methodological electronic journal "Concept". - 2017. - NO. S5. - P. 29-32. - URL: <http://e-koncept.ru/2017/470069.htm>
5. The system of education in the structure of the educational cluster of an engineering university: monograph / D. Yu. Trushnikov et al. Tyumen: Tyumen Publishing House, 2008. 246 p.
6. Trushnikov D. Yu. Designing the system of education in the structure of the university complex on the basis of the cluster approach: monograph. Tyumen: Oil and Gas University, 2010. 336 p.
7. Trushnikov D. Yu. Humanitarian technologies in the design of the educational cluster of an engineering university. / Bulletin of the International Academy of Sciences (Russian Section). 2011. No. S. S. 7-12.

8. Trushnikov D. Yu., Trushnikova V. I. The educational system of the university cluster and the value orientations of modern students. / Almanac of Modern Science and Education. 2009. No. 4-2. P. 164-166.

9. Fedorov V. A., Stepanov A.V., Stepanova T. M. Komponirovannyye pedagogicheskie kollektivy - klastery kak uslovenie sovershenstvovaniya uchebno-metodicheskoy raboty pulpit. / Education and Science. 2015; (9):36-50. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2015-9-36-50>

10. Fedorov V. A., Chedov K. V. Formation of the health culture of students on the basis of cluster interaction: the potential of the regional educational space. Education and science. 2019;21(9):186-220. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-9-186-220>

11. Steinberg V. E., Vakhidova L. V., Gabitova E. M. Analysis of professional and educational problems in the substantiation of the competencies of a specialist in a production cluster. / Education and Science. 2019; 21(1): 59-81. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-1-59-81>

12. Yavorsky O. O. Preparation of the personnel reserve in the educational cluster of the gas industry on the basis of the principle of continuity: abstract of the dissertation of the Candidate of pedagogical Sciences / O. O. Yavorsky. Kazan. 2019. 26с.

УДК 316.61

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.010>.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Грищенко Виктор Николаевич

кандидат педагогических наук, профессор
академик Академии педагогических и социальных наук
почётный работник общего образования РФ
директор МБОУ Гимназия № 1 г.о. Краснознаменск
gumnazuj@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0001-8261-3887>

Аннотация. В статье рассматриваются содержание понятия кластер: объем понятия, структура, функции. Говорится о необходимости предусматривать риски и способы их компенсации при создании кластеров как научно-объединяющих образовательные организации комплексов. Автор исследует применение понятия в различных сферах жизнедеятельности общества. Особое внимание автором обращается на роль и функционал социокультурного воспитательного кластера образовательной организации.

Ключевые слова: кластер, образовательный кластер, проектирование современного образовательного пространства, социокультурный воспитательный кластер.

Для цитирования:

Грищенко В.Н. Социокультурный воспитательный кластер как основа проектирования современного образовательного пространства // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 61-65. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.010>

Список использованных источников

1. Атласова И. А., Алексеева И. С. Образовательный кластер как среда профильного обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 43. С. 185–188. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76447.htm>.
2. Наговицын Р.С., Тутолмин А.В., Чубукова Л.В., Волков П.Б. Организационный климат и индивидуально-психологические качества личности участников учебно-воспитательного процесса в образовательном кластере «институт - колледж». // Alma mater (Вестник высшей школы). 2017. № 3. С. 38-44.
3. Николаева А. С. Создание воспитательного кластера в студенческом общежитии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 25. С. 352–354. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770603.htm>.
4. Рунова А. Г. Арт-бизнес-кластеры в мире // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. № S5. С. 29–32. URL: <http://e-koncept.ru/2017/470069.htm>.
5. Система воспитания в структуре образовательного кластера инженерного вуза: монография / Д. Ю. Трушников и др. Тюмень: Тюменский издательский дом, 2008. 246 с.
6. Трушников Д. Ю. Проектирование системы воспитания в структуре университетского комплекса на основе кластерного подхода: монография. Тюмень: Нефтегазовый университет, 2010. 336 с.
7. Трушников Д.Ю. Гуманитарные технологии в проектировании воспитательного кластера инженерного вуза. // Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2011. № S. С. 7-12.
8. Трушников Д.Ю., Трушникова В.И. Воспитательная система университетского кластера и ценностные ориентиры современного студенчества. // Альманах современной науки и образования. 2009. № 4-2. С. 164-166.

9. Федоров В.А., Степанов А.В., Степанова Т.М. Компонированные педагогические коллективы - кластеры как условие совершенствования учебно-методической работы кафедр. // Образование и наука. 2015;(9):36-50. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2015-9-36-50>

10. Федоров В.А., Чедов К.В. Формирование культуры здоровья обучающихся на основе кластерного взаимодействия: потенциал регионального образовательного пространства. Образование и наука. 2019;21(9):186-220. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-9-186-220>

11. Штейнберг В.Э., Вахидова Л.В., Габитова Э.М. Анализ профессионально-образовательной проблематики при обосновании компетенций специалиста производственного кластера. // Образование и наука. 2019;21(1):59-81. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-1-59-81>

12. Яворский О.О. Подготовка кадрового резерва в образовательном кластере газовой промышленности на основе принципа преемственности: автореф. дис. ...канд.пед.наук / О.О. Яворский. Казань. 2019. 26с.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.011>.

ON THE ROLE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Natalia S. Sazhina

Associate Professor RGPPU
Yekaterinburg, Russian Federation
E-mail: nata06061976@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0003-0347-4028>

Abstract: The article is devoted to the issue of environmental education of children, its connection with environmental education and environmental culture. Environmental education is one of the main parts of modern education and is actively developing today. It should take a leading place in the system of general education, so it is important to develop both mandatory training programs and extracurricular forms.

Keywords: environmental education, environmental culture.

Для цитирования:

Сажина Н.С. К вопросу о роли экологического образования школьников//
Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 66-70. DOI :
<http://dx.doi.org/10.29331/meie.011>.

References

1. Velieva D. S. The system of constitutional environmental rights and obligations in the Russian Federation: monograph. Povolzhskaya Academy of Public Service named after P. A. Stolypin. Saratov, 2019. (In Russian)
2. Viktorova L. P., Makeenkov G. I. Development of ecological culture of the individual in professional training of students. Russian university: the focus is on the personality (problems of education). Materials of the All-Russian interuniversity scientific and practical conference. Don State Technical University. 1999. P. 119-121. (In Russian)

3. Grineva E. A., Davletshina L. H. Ecological culture of younger schoolchildren: spiritual and moral aspect: monograph. M. Publishing house Prometheus, 2015. (In Russian)
4. Klykova Yu. V. On the question of the formation of ecological thinking in children of senior preschool age/Yu. V. Klykova, I. S. Telegina. Culture, science, education: problems and prospects: materials of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference (Nizhnevartovsk, February 12 – 13, 2015) / ed. by A.V. Korichko. Nizhnevartovsk, 2015. Part II. P. 396 – 398. (In Russian)
5. Ibragimova T. V. Preparation of the future teacher for ecological and educational activities at school: monograph. Terrible. Chechen State Pedagogical University, 2019. (In Russian)
6. Rybalsky N. G., Samotesov E. D., etc. Environmental Education in the Russian Federation – a 25-year journey: History, State and prospects. Use and protection of natural resources in Russia. 2016. No. 4. P. 91-98. (In Russian)

УДК 373.1

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.011>.

К ВОПРОСУ О РОЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сажина Наталья Сергеевна

к.и.н., доцент РГППУ
г. Екатеринбург, Российская Федерация
E-mail: nata06061976@yandex.ru
<https://orcid.org/0000-0003-0347-4028>

Аннотация: Статья посвящена экологическому образованию детей, его связи с экологическим воспитанием, экологической культурой и экологическим просвещением. Экологическое образование является одной из главных частей современного образования и активно развивается на сегодняшний день. Оно должно занимать ведущее место в системе общего образования, поэтому важно развивать как обязательные программы обучения, так и внеклассные формы.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая культура, экологическое просвещение.

Для цитирования:

Сажина Н.С. К вопросу о роли экологического образования школьников//
Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 66-70. DOI :
<http://dx.doi.org/10.29331/meie.011>.

Литература

1. Валиева Д.С. Система конституционных экологических прав и обязанностей в Российской Федерации: монография. Поволжская академия государственной службы им. П.А. Столыпина. Саратов, 2019.
2. Викторова Л.П., Макеенков Г. И. Развитие экологической культуры личности в профессиональном обучении студентов//Российский вуз: в центре внимания – личность (проблемы воспитания). Материалы всероссийской межвузовской научно-практической конференции. Донской государственной технической университет. 1999. С. 119–121.

3. Гринева Е. А., Давлетшина Л. Х. Экологическая культура младших школьников: духовно-нравственный аспект: монография. М. Изд-во Прометей, 2015.

4. Клыкова Ю.В. К вопросу о формировании экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста/Ю.В. Клыкова, И.С. Телегина//Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. (г. Нижневартовск, 12 – 13 февраля 2015 г.) / отв. ред. А.В. Коричко. Нижневартовск, 2015. Ч. II. С. 396–398.

5. Ибрагимова Т.В. Подготовка будущего учителя к эколого-просветительской деятельности в школе: монография. Грозный. Чеченский государственный педагогический университет, 2019.

6. Рыбальский Н. Г., Самотесов Е.Д. и др. Экологическое образование в Российской Федерации—путь длиной в 25 лет: история, состояние и перспективы//Использование и охрана природных ресурсов в России. 2016. №4. С. 91-98.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.012>.

USING THE CONCEPT OF MARK-FREE LEARNING IN THE INDIVIDUALIZATION OF STUDENTS EDUCATION

Filatova Alexandra

PhD, head of the Department of state policy in General education,
Academy of Social Management,
Moscow,
e-mail: filavphd@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8693-9208>

Abstract. The relevance of the changing the assessment system is a consequence of the shift in emphasis in the content of modern education from subject knowledge, skills and abilities as the main goal of training to the formation of general educational competencies.

The article discusses the conception of mark-free learning in the context of individualization of education, and the analysis of its applicability. The author examines aspects of a fundamentally different approach to assessment, highlights the inspiring side of the previous developments of scientists who have identified and formulated some general approaches to building a system of mark-free learning, and its principles.

Outlining aspects of modern education, the author pays special attention to person-centered learning and humanization of the process, and also highlights the possibilities of improving the quality of education through revising the assessment system.

The work defines the principles of motivating assessment, the use of which will allow to the greatest extent to introduce a motivational component into the individualization of learning, which will greatly enhance the effect of feedback between all participants in the intensive process of using advanced technologies in education.

The article uses the method of comparative analysis. The expected results of the conception are compared with the real objective difficulties existing now. Potential difficulties are consistently considered, and the statements about self-control and self-esteem of students in modern conditions inherent in the concept of mark-free learning are compared.

This work is a new look at the formation of a fundamentally different (against traditional) attitude to assessing the quality of education and shows how the existing principles of mark-free

learning can be implemented in a modern environment with the aim of individualizing education.

Keywords: mark-free learning, individualization of education.

Для цитирования:

Филатова А.В. Использование концепции безотметочного обучения в индивидуализации образования учащихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 71-80. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/mei.e.012>

References

1. On the approval of the professional standard “Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)”: order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of October 18, 2013 N 544n: (as revised on 05.08.2016) Electronic resource. : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (date accessed: 27.11.2020)
2. On the approval of the professional standard “Educator-psychologist (psychologist in the field of education)”: order of the Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation of July 24, 2015 N 514n Electronic resource.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185098/ (date accessed: 27.11.2020)
3. National project “Education” / Ministry of Education of Russia: official site. Moscow, 2020. From the content: Support for families with children; Digital educational environment. Electronic resource.: <https://edu.gov.ru/national-project/> (date accessed: 30.11.2020)
4. Amonashvili, Sh. A. How to love children (the experience of introspection) / Sh. A. Amonashvili. – [2nd ed., Rev. and additional] Moscow: School of Understanding, 2013. 76 p.

5. Amonashvili, Sh. A. Fundamentals of humane pedagogy. In 20 kn. Book. 4. About estimates / Sh. A. Amonashvili. – [2nd ed.] Moscow: Amrita–Rus, 2020. 368 p.

6. Amonashvili, Sh. A. Psychological foundations of cooperation pedagogy: book. for the teacher / Sh. A. Amonashvili. Kiev: Osvita, 1991 . 111 p.

7. Amonashvili, Sh. A. Knight of humane pedagogy: Casket of honor and service / Sh. A. Amonashvili. – Dnepropetrovsk: Radegast-Service; Moscow: Publishing house. house of Shalva Amonashvili, 2009 . 107p.

8. Amonashvili Sh. A. My smile, where are you?: Thoughts in the teacher's room / Lessons by Shalva Amonashvili. Moscow: ed. house of Shalva Amonashvili, 2003 . 32p.

9. Amonashvili, Sh. A. Teacher, inspire me to be creative! / Sh. A. Amonashvili. Khmelnytsky: Podolsk cultural and educational center named after N.K. Roerich; Center for Innovative Pedagogy and Psychology of Khmelnytsky National University, 2011. 68 p.

10. Amonashvili, Sh. A. To give a child a spark of knowledge, a teacher needs to absorb a sea of light Three keys. – 2010. – No. 12. P. 9. Electronic resource.: <https://nsportal.ru/node/21540/2011/05/amonashvili-sha-chtoby-darit-rebyonku-iskorku-znaniy-uchitelyu-nado-vpit-at-more> (date accessed: 30.11.2020)

11. Boguslavsky, M. V. The phenomenon of Sh. A. Amonashvili (On the occasion of his 80th birthday) / M. V. Boguslavsky Problems of modern education. 2011. No. 1. S. 26. 4.

12. Bondarevskaya, E. V. Theory and practice of personality-oriented education / E. V. Bondarevskaya. – Rostov-on-Don: publishing house Rost. ped. University, 2000 . 352 p.

13. Ziskin K. E., Petrovsky V. A. Motivating assessment / K. E. Ziskin, V. A. Petrovsky Science and school. 2016. No. 5. p. 14 – 23.

14. Troitskaya I. Yu. Specificity of self-esteem in primary school age / I. Yu. Troitskaya, T. N. Petrova Young scientist. 2017. No. 6 (140). p. 207-209.
15. Zuckerman G. A. How do younger students learn? / G. A. Tsukerman. Moscow-Riga: PC "Experiment", 2000. 224 p.
16. Shiyarov, E. N. Theoretical foundations of humanization of pedagogical education: dissertation for the degree of Doctor of Pedagogy : 13.00.01 / E. N. Shiyarov. Moscow, 1991. p. 220- 221.
17. Is it better to cancel school grades? "For" and "against" Arguments and facts: electronic journal. 2016. No.39. Electronic resource.: https://aif.ru/society/education/shkolnye_ocenki_luchshe_otmenit_za_i_protiv (date accessed: 23.11.2020).
18. The educational system of the region of Russia: a comprehensive analysis: a monograph I. A. Aleshkovsky, A. T. Gaslarishvili, G. F. Belyaeva et al. Kemerovo: publishing house Kemer. state University, 2020 . 419 p.
19. Erikson, E. Childhood and society / E. Erikson. SPb. : Summer Garden, 2000 . 416p.

DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/meie.012>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Филатова Александра Владимировна,

кандидат философских наук,
начальник отдела госполитики в сфере общего образования,
Академия Социального Управления,
г. Москва.
e-mail: filavphd@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8693-9208>

Аннотация. Актуальность проблемы изменения системы оценивания является следствием смещения акцентов в содержании современного образования с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных компетенций.

Статья посвящена анализу применимости концепции безотметочного обучения в условиях индивидуализации образования. Автор рассматривает аспекты принципиально иного подхода к оцениванию, выделяет вдохновляющую сторону предыдущих разработок ученых, которые определили и сформулировали некоторые общие подходы к построению системы безотметочного обучения, а также принципы, лежащие в ее основе.

Обозначая аспекты современного образования, особое внимание автор обращает на личностно-ориентированное обучение и гуманизацию процесса, а также выделяет возможности повышения качества образования через пересмотр системы оценивания.

В работе определяются принципы мотивирующего оценивания, использование которых

позволит в наибольшей степени внести в индивидуализацию обучения мотивационную составляющую, что многократно усилит эффект обратной взаимосвязи между всеми участниками интенсивного процесса использования передовых технологий в образовании.

В статье используется метод сравнительного анализа. Предполагаемые результаты концепции сравниваются с объективными трудностями, существующими в реальности на данный момент времени. Последовательно рассматриваются потенциальные затруднения, сравниваются заложенные в концепцию безотметочного обучения утверждения о самоконтроле и самооценке учащихся в современных условиях.

Данная работа является новым взглядом на формирование принципиально иного (относительно традиционного) отношения к оцениванию качества образования и показывает, как существующие принципы безотметочного обучения могут быть реализованы в современной среде с целью индивидуализации образования.

Ключевые слова: безотметочное обучение, индивидуализация образования.

Для цитирования:

Филатова А.В. Использование концепции безотметочного обучения в индивидуализации образования учащихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент». 2021. №1 (76). С. 71-80. DOI : <http://dx.doi.org/10.29331/mei.e.012>

Список использованных источников

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н : (в ред. От 05.08.2016) // КонсультантПлюс: официальный сайт. – URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (дата обращения: 27.11.2020)

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н // КонсультантПлюс: официальный сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185098/ (дата обращения: 27.11.2020)

3. Национальный проект «Образование» // Минпросвещения России : официальный сайт. - Москва, 2020. - Из содерж.: Поддержка семей, имеющих детей; Цифровая образовательная среда. - URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 30.11.2020)

4. Амонашвили, Ш.А. Как любить детей (опыт самоанализа) / Ш.А. Амонашвили. – [2-е изд., испр. и доп.] – Москва : Школа Понимания, 2013. 76 с.

5. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 4. Об оценках / Ш.А.Амонашвили. – [2-е изд.] – Москва: Амрита-Русь, 2020. 368с.

6. Амонашвили, Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества : кн. для учителя / Ш. А. Амонашвили. - Киев :Освита, 1991. 111 с.

7. Амонашвили, Ш. А. Рыцарь гуманной педагогики: Ларец чести и служения / Ш. А Амонашвили. – Днепропетровск :Радегаст-Сервис ; Москва: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2009. – 107с.

8. Амонашвили Ш.А. Улыбка моя, где ты? : Мысли в учитель-ской / Уроки Шалвы Амонашвили. Москва : изд. дом Шал-вы Амонашвили, 2003. 32с.

9. Амонашвили, Ш.А. Учитель, вдохнови меня на творче-ство!" / Ш. А. Амонашвили. – Хмельницкий: Подольский культурно-просветительный центр им. Н.К. Рериха; Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, 2011. 68 с.

10. Амонашвили, Ш.А. Чтобы дарить ребенку искорку знаний, учителю надо впитать море света // Три ключа. 2010. №12. С. 9. URL: <https://nsportal.ru/node/21540/2011/05/amonashvili-sha-chtoby-darit-rebyonku-iskorku-znaniy-uchitelyu-nado-vpitat-more> (дата обращения 30.11.2020)
11. Богуславский, М.В. Феномен Ш.А. Амонашвили(К 80-летию со дня рождения) / М. В. Богуславский // Проблемы современного образования. 2011. №1. С. 26-41.
12. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. Ростов-на-Дону: изд-во Рост. пед. ун-та, 2000. 352с.
13. Зискин К.Е., Петровский В.А. Мотивирующее оценивание / К. Е. Зискин, В. А. Петровский // Наука и школа. 2016. №5. С. 14 – 23.
14. Троицкая, И. Ю. Специфика самооценки в младшем школьном возрасте / И. Ю. Троицкая, Т. Н. Петрова // Молодой ученый. 2017. № 6 (140). С. 207-209. URL: <https://moluch.ru/archive/140/39396/> (дата обращения: 23.11.2020).
15. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся? / Г. А. Цукерман. –Москва-Рига: ПЦ «Эксперимент», 2000. 224 с.
16. Шиянов, Е.Н. Теоретические основы гуманизации педагогического образования: дис. на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук. : 13.00.01 / Е. Н. Шиянов. Москва, 1991. с.220 – 221.
17. Школьные оценки лучше отменить? «За» и «против» // Аргументы и факты : электронный журнал. 2016. №39. URL.: https://aif.ru/society/education/shkolnye_ocenki_luchshe_otmenit_za_i_protiv (дата обращения: 23.11.2020).
18. Система образования региона России: комплексный анализ: монография // И. А. Алешковский, А. Т. Гаспарович, Г. Ф. Беляева и др. – Кемерово: изд-во Кемер. гос.

ун-та, 2020. – 419 с.

19. Эриксон, Э. Детство и общество /Э. Эриксон. – СПб.: Лет-ний сад, 2000. – 416 с.
